

data: **18-07-2022**

Ilość załączników .....  
podpis .....  
L. dz. ....

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

|   |  |
|---|--|
| <b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b> | Urząd Miejski w Zabłudowie                                     |
| <b>2. Rodzaj zadania publicznego</b><br>1)                                  | Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego |

### II. Dane oferenta(-tów)

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b> | Nazwa: <b>Stowarzyszenie Promocji Artystycznej</b> , Forma prawna: <b>stowarzyszenie rejestrowe</b><br>Numer Krs: <b>0000214692</b> , Kod pocztowy: <b>16-060</b> , poczta: <b>Zabłudów</b> , Miejscowość: <b>Solniki</b> , Ulica: <b>Solniki 44</b> ,<br>strona internetowa: <b>www.solniki44.pl</b> , e-mail: <b>info.solniki44@gmail.com</b><br>numer telefonu: <b>607 979 159</b> , Adres korespondencji: <b>Solniki 44, 16-060 Zabłudów</b> |  |  |
| <b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>  | Dagmara Sowa<br>tel. 607 979 159<br>e-mail: info.solniki44@gmail.com   |  |  |

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

|   |   |            |                                |
|---|---|------------|--------------------------------|
| <b>1. Tytuł zadania publicznego</b>   | Scena letnia w Siedlisku Kultury Solniki 44 |            |                                |
| <b>2. Termin realizacji zadania publicznego</b><br>2)                           | Data rozpoczęcia                            | 20.07.2022 | Data zakończenia<br>31.08.2022 |
| <b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b> |   |            |                                |

Zadanie polega na organizacji w Siedlisku Kultury Solniki 44, ośrodka działającym od 2016 roku, trzech wydarzeń artystycznych (spektakle, koncert w plenerze do spadających gwiazd). Lokalizacja miejsca prezentacji jest czynnikiem podnoszącym atrakcyjność imprezy i wyróżniającym ją spośród podobnych zadań - ośrodek położony jest w malowniczym, pozbawionym sąsiedztwa miejscu w lesie nieopodal podlaskiej miejscowości Zabłudów. Niniejsza lokalizacja jest nie tylko elementem wyróżniającym wydarzenie, ale też przyciągającym osoby poszukujące niecodziennych doznań teatralnych.

Elementami składowymi zadania będą następujące wydarzenia:

- Spektakl teatralny „Straszka pospolita” Grupa Coincidentia - 7+

O ile straszkę pospolitą — popularny gatunek ważki — można spotkać nad jeziorem albo nad rzeką to pospolite strachy występują dosłownie wszędzie. Raz większe, raz mniejsze, u małych i dużych, czające się w dzień i w nocy. Skąd się biorą? Jak działają? Dlaczego i po co się boimy? Takie pytania podejmuje w

swoim najnowszym spektaklu Grupa Coincidentia zapraszając młodych widzów (w wieku od 7 lat) do osobliwego laboratorium strachów i wspólnego odkrywania istoty lęku. To szalona podróż w głąb ludzkiej głowy, dziwnych snów, gawęd i bajek na dobranoc, realizowana poprzez kolaż fantazji i teatralnych eksperymentów. Na drodze scenicznych improwizacji, bazując na tekstach naukowych, dramatycznych czy autentycznych, dziecięcych opowieściach artyści odtwarzają mechanizmy strachu bawiąc się konwencjami i formą.

## 2. Spektakl teatralny „It depends” Helga Lázár (HU) – widz dorosły

Spektakl ma na celu zbadanie zależności, jak również aktu bycia zależnym, skupiając się szczególnie na zależności emocjonalnej. Prezentacja została opracowana na drodze eksperymentów, a jej rdzeń stanowi naturalnej wielkości marionetka przywiązana do lalkarza, animowana przez niego z boku lub z dołu.

## 3. Noc Perseidów – widz w każdym wieku

Nocny spektakl spadających gwiazd do muzyki na żywo/trio muzyczne w składzie: Laura Jurčová, Michaela Jurčová, Robert Jurčo

Wszystkie w/w pokazy będą wpisane w przestrzeń Siedliska Kultury i obszar go otaczający oraz będą współdziałać i wykorzystywać naturę/przyrodę jako podstawę do działań twórczych. Spektakl „Straszka pospolita” oraz „It depends” zaprezentowany zostanie w teatralnej stodole Siedliska Kultury Solniki 44, zaś Noc Perseidów odbędzie się na polanie sąsiadującej z teatrem.

Uboga oferta kulturalna w okresie letnim (ze względu na przerwę w teatrach instytucjonalnych) jest dodatkowym atutem niniejszych wydarzeń. Wszystkie działania będą bezpłatne, obowiązywać będzie jedynie wcześniejsza rezerwacja miejsc.

### Cele zadania:

- Uczestnictwo grupy docelowej w wydarzeniach o wysokiej randze artystycznej.
- Stworzenie atrakcyjnej przestrzeni do uczestnictwa w kulturze wysokiej i dialogu integrującego adresatów projektu, wywodzących się ze zróżnicowanych grup społecznych (pod względem statutu społecznego i ekonomicznego ich rodzin jak również doświadczeń w zakresie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych).
- Aktywizacja potencjalnych uczestników zamieszkujących wsie i małe miasteczka w gminie Zabłudów (woj. podlaskie) poprzez udział w wydarzeniach kulturalnych o wysokiej randze artystycznej.
- Kontynuacja i rozwój działań Siedliska Kultury Solniki 44 adresowanych do dzieci.
- Zapobieganie wykluczeniu społecznemu dzieci zamieszkujących małe miejscowości, w których możliwości uczestnictwa w kulturze są ograniczone.
- Integracja dzieci z gminy Zabłudów z dziećmi z większych ośrodków miejskich poprzez udział w wydarzeniach projektu.
- Rozwój działań artystycznych i prospołecznych Siedliska Kultury Solniki 44, związanych z promocją ambitnej sztuki (także w środowiskach o utrudnionym dostępie do dóbr kultury).

### Odbiorcy zadania:

Zadanie adresowane jest do grupy odbiorców w każdym wieku. Program wydarzenia zawiera propozycje zarówno dla młodego widza (przedstawienie „Straszka pospolita”, Noc Perseidów) jak i dla dorosłych (spektakl „It depends”). W przypadku wydarzeń mających miejsce w Siedlisku Kultury Solniki 44, grupa owa jest zróżnicowana pod względem statusu społecznego. Organizatorzy wydarzenia poczynią starania, aby zaktywizować na drodze promocji lokalnej osoby zamieszkujące okoliczne miejscowości, aby stanowiły one duży procent publiczności zaplanowanych wydarzeń. Motywacją organizatora jest inicjowanie

prospołecznych procesów ukierunkowanych na integrację osób wywodzących się ze środowisk o utrudnionym dostępie do dóbr kultury z widzami z większych ośrodków miejskich (o bogatej ofercie kulturalnej). Realizatorzy zadania zadbają o to, aby widownia pokazów składała się zarówno z osób już zainteresowanych wydarzeniami o wysokiej randze artystycznej oraz potencjalnych widzów, których postawy ukierunkowane na uczestnictwo w kulturze dopiero trzeba aktywizować. Położenie Siedliska Kultury (około 20 km od Białegostoku) oraz możliwości bezpośredniego docierania do publiczności lokalnej będą sprzyjały realizacji owych założeń. Wnioskodawca będzie kontynuował i rozwijał politykę pozyskiwania widowni wywodzącej się z różnych środowisk i grup społecznych. Planowana liczba odbiorców zadania wyniesie około 280 osób.

#### **Miejsce realizacji zadania**

Miejszem realizacji zadania jest Siedlisko Kultury Solniki 44 - niezależny ośrodek prowadzony przez teatralną Grupę Coincidentia, usytuowany w lesie w podlaskiej gminie Zabłudów. Solniki 44 to miejsce, którego niepowtarzalny leśny charakter potęguje pozytywne doznania związane z odbiorem sztuki i sprzyja krzewieniu postaw ukierunkowanych na odbiór ambitnych propozycji kulturalnych. Ośrodek działa od 2016 roku. W trakcie pierwszego sezonu zaprezentowane zostały w nim spektakle teatralne z repertuaru Grupy, stworzone we współpracy z uznanymi twórcami z Polski, Czech, Słowacji, Niemiec, Austrii. W ośrodku odbyła się także część warsztatów w ramach programu Lato w teatrze +, oraz zajęć filmowych z wychowankami Domu Dziecka w Krasnem. Pierwszy sezon działalności Solnik 44 zgromadził w tym miejscu blisko tysięczną publiczność i zaowocował nawiązaniem współpracy partnerskiej ze sceną Lindenfels Westfluegel z Lipska (w ramach projektu „Biotopia”). Drugi sezon pozwolił organizatorom na zaprezentowanie, oprócz wybranych propozycji z repertuaru Grupy, spektakli gościnnych z Polski i zagranicy (Walny Teatr, Figurantentheater Wilde Vogel, Johannes Frisch). Solniki 44 stały się też nowym miejscem organizacji warsztatów artystycznych dla dzieci i młodzieży w ramach programu Instytutu Teatralnego w Warszawie - Lato w Teatrze. Sezon 2018 to przede wszystkim, poza działaniami edukacyjnymi w ramach Lata w Teatrze oraz produkcją nowego spektaklu Grupy Coincidentia, moment inauguracji LasFestu - Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego w Lesie, w ramach którego odbywają się spektakle, koncerty, dyskusje i niekonwencjonalne działania artystyczne adresowane do widza dorosłego. W roku 2020 oferta Siedliska Kultury poszerzyła się o LasKids – Festiwal Teatralny w Lesie kierowany do dzieci i młodzieży.

---

1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

| 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego                  |  |   |
|--|--|---|
| Nazwa rezultatu  | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa) | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika   |
| Liczba wydarzeń artystycznych realizowanych w ramach zadania                   | 3  | Drukowany program wydarzenia, informacje umieszczone na stronie internetowej wnioskodawcy, dokumentacja fotograficzna |
| Liczba uczestników wydarzeń realizowanych w ramach zadania                     | 280  | Listy rezerwacji darmowych wejściówek   |
| Liczba doniesień medialnych o projekcie (prasa, telewizja, radio, internet)    | 12   | Notatka koordynatora, dokumentacja promocji (recenzje, nagrania, screenshoty informacji umieszczonych w internecie)   |
| Liczba artystów zaangażowanych w realizację zadania (zaproszonych do projektu) | 8  | Informacje umieszczone na temat artystów na stronie internetowej wnioskodawcy   |

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Promocji Artystycznej działające od 2005 roku było organizatorem licznych wydarzeń artystycznych prezentowanych w województwie podlaskim. Oto kilka przykładowych projektów zrealizowanych przez Oferenta:

1. Organizacja czterech edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego w Lesie - LasFest (2018-2021). Dofinansowanie ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego oraz Gminy Zabłudów,
2. Organizacja pierwszej edycji Festiwalu Teatralnego w Lesie - LasKids (2020). Dofinansowanie ze środków Narodowego Centrum Kultury oraz Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego,
3. Organizacja dwóch sezonów artystycznych 2016 i 2017 w Siedlisku Kultury Solniki 44 (w sumie prezentacja 18 spektakli). Dofinansowanie ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej,
4. Organizacja trzech edycji projektu "Lato w teatrze - Solniki 44" (półkolonie artystyczne dla dzieci i młodzieży z gminy Zabłudów, 2017-2019). Dofinansowanie Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego oraz Instytutu Teatralnego im. Z. Raszewskiego w Warszawie w ramach środków finansowych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
5. Pięć edycji warsztatów artystycznych przeprowadzonych z wychowankami Domu Dziecka w Supraślu i Krasnem (2005-2016). Projekt realizowany przy wsparciu finansowym Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego oraz Narodowego Centrum Kultury,
6. Trzynastą edycją Międzynarodowego Przeglądu Inicjatyw Teatralnych - Białyszuk (2004-2013). Projekt realizowany przy wsparciu finansowym Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego, Urzędu Miejskiego w Białymstoku, Fundacji Współpracy Polsko - Niemieckiej, Unii Europejskiej w ramach programu Kultura 2007 – 2013,

7. Realizacja projektu: Promocja tradycji kolędniczo-lalkarskich na terenie województwa podlaskiego (2007). Dofinansowanie Urzędu Miejskiego w Białymstoku, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego.

#### **Zasoby kadrowe wykorzystane w realizacji zadania**

##### **Dagmara Sowa – koordynacja zadania**

Absolwentka Akademii Teatralnej, Wydziału Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku. Współtwórczyni i członek niezależnych grup teatralnych Akcja DZRT, Kompania Doomsday, Grupa Coincidentia. Brała udział jako producent i aktorka w wielu projektach teatralnych: Trzeba coś z tym zrobić, Efekt Ciepłarniany Akcji DZRT, Until Doomsday, Salome, Mewa Kompanii Doomsday oraz Murdas. Bajka, Bez Podłogi, Szopka polska, Turandot, Krabat, Krwawa Jatka, Słoń i Kwiat, Faza REM Phase, Made in Heaven Grupy Coincidentia. Swój dorobek artystyczny prezentowała na licznych festiwalach w Polsce i za granicą. Spektakle współtworzone przez Sowę zostały uchronowane m.in. nagrodami The Bank of Scotland Herald Angel i Total Theatre Award na Fringe Festival w Edynburgu. Była dwukrotną stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urzędu Miejskiego w Białymstoku oraz Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego. Sowa ma na swoim koncie: kilkanaście produkcji teatralnych, w których partycypowała jako koordynatorka projektów i aktorka (efekty zadań prezentowane były na prestiżowych festiwalach i scenach impresaryjnych w Europie, Azji i Ameryce Północnej), organizację projektów artystyczno – edukacyjnych i prospołecznych (m.in. cykl warsztatów artystycznych z wychowankami Domów Dziecka w Supraślu i Krasnem, warsztaty w ramach programu Lato w Teatrze Instytutu Teatralnego). Była też współtwórcą i koordynatorem wszystkich trzynastu edycji Białegosztuku – Międzynarodowego Przeglądu Inicjatyw Teatralnych. Sowa jest współzałożycielką i koordynatorem ośrodka Siedlisko Kultury - Solniki 44.

##### **Paweł Chomczyk - dyrektor artystyczny**

Absolwent Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie, Wydziału Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku oraz Uniwersytetu w Białymstoku, Wydziału Pedagogiki i Psychologii. Dr hab. sztuki w dziedzinie sztuk teatralnych. Adiunkt na Wydziale Instrumentalno – Pedagogicznym w Białymstoku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina. Aktor, lalkarz i producent spektakli. Prezes zarządu Fundacji Działań Kreatywnych Coincidentia i członek zarządu Stowarzyszenia Promocji Artystycznej. Współtwórca niezależnych teatrów Kompania Doomsday i Grupa Coincidentia. Przedstawienia zrealizowane z udziałem Pawła Chomczyka i przez niego współprodukowane były prezentowane na festiwalach teatralnych i scenach impresaryjnych w krajach Europy, Ameryki Północnej i Azji. Jest on laureatem wielu indywidualnych nagród aktorskich (m.in. Grand Prix Festiwalu Paderewskiego w Buffalo U.S.A, Grand Prix IV Międzynarodowego Festiwalu Kon-Teksty w Poznaniu) oraz nagród przyznanych spektaklom, które współtworzył jako producent i aktor (m.in. The Bank of Scotland Herald Angel i Total Theatre Award na Fringe Festival w Edynburgu). Był stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Młoda Polska. Współpracował jako aktor z Teatrem Dramatycznym im. A. Węgierki w Białymstoku, Białostockim Teatrem Lalek, Teatrem Baj Pomorski w Toruniu, Teatrem Rampa w Warszawie, Teatrem Polskiego Radia oraz jako nauczyciel akademicki z Wydziałem Teatru i Tańca Uniwersytetu w Buffalo (U.S.A) oraz Wydziałem Sztuki Lalkarskiej Akademii Teatralnej. Jako członek międzynarodowego Krabat Ensemble prowadzi stałą współpracę z teatrami Lindenfels Westfluegel Leipzig i Figurentheater WildeVogel. W swym dorobku artystycznym, oprócz spektakli teatralnych, posiada również role w słuchowiskach radiowych oraz produkcjach filmowych. Wraz z Dagmarą Sową prowadzi ośrodek Siedlisko Kultury Solniki 44.

Przy realizacji zadania zaangażowani będą wolontariusze, studenci Instytutu Studiów Kulturowych w Białymstoku.

#### **Zasoby rzeczowe wykorzystane w realizacji zadania**

Wkładem rzeczowym Wnioskodawcy w realizację zadania będzie bezpłatne użytkowanie przestrzeni sceny teatralnej mieszczącej się w Siedlisku Kultury Solniki 44, wraz ze sprzętem oświetleniowym i akustycznym znajdującym się na jej wyposażeniu, podczas wszystkich wydarzeń realizowanych w ramach niniejszego zadania.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

| Lp.  | Rodzaj kosztu   | Wartość PLN | Z dotacji | Z innych źródeł |
|--|---|-------------|-----------|-----------------|
| 1  | Gaża za spektakl „Straszka pospolita”                         | 5.200,00    | 3.500,00  | 1.700,00        |
| 2  | Gaża za Noc Perseidów (koncert na żywo do spadających gwiazd) | 1.000,00    | 1.000,00  | 0,00            |
| 3  | Gaża za spektakl „It depends”                                 | 5.800,00    | 400,00    | 5.400,00        |
| 4  | Noclegi dla zaproszonych gości                                | 1.120,00    | 320,00    | 800,00          |
| 5  | Gaża dla obsługi technicznej                                  | 4.000,00    | 4.000,00  | 0,00            |
| 6  | Wynajęcie toalety typu toi toi                                | 400,00      | 400,00    | 0,00            |
| 7  | Koszty transportu realizatorów zadania                        | 600,00      | 380,00    | 220,00          |
| Suma wszystkich kosztów realizacji zadania |   | 18.120,00   | 10.000,00 | 8.120,00        |

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / ~~oferenci\*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / ~~zalega(-ją)\*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / ~~oferenci\*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / ~~zalega(-ją)\*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

*Dagmara Sowa*

Data 14.07.2022 r.

PREZES ZARZĄDU

**STOWARZYSZENIE  
PROMOCJI KULTURY  
SOLNIKI 4000-0000 ZABŁUDÓW**  
tel. +48 6079... EG. 052244411  
NIP 542 29-00-792

*Paweł Chmarczyk*

OSZCZERNIEK ZARZĄDU

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów)